

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



## **3rd GRADE - 3er GRADO**

With the lead of the School District of Palm Beach County, the B.E.S.T. Spanish Standards have been developed with care, ensuring the authenticity to the Spanish language. This work was made possible through the collaboration with and drawing upon the knowledge and experience of the following experts in the field of dual language education, bilingualism, and biliteracy throughout the State of Florida.

### **Editors:**

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District

José Larrea-García, J.D. - Palm Beach County School District

### **Advisory Committee:**

Lisa Capra, M.Ed. - Palm Beach County School District	Maggie Connel - Manatee County School District
José Larrea García, J.D. - Palm Beach County School District	Bailey Henderson Espinosa - Duval County School District
Idalina Orta - Broward County School District	Claudia Norez - Duval County School District
Gloria Rodriguez - Broward County School District	Neida Mastanduno - Seminole County School District
Soraya Sotto Santiago - Broward County School District	Ibis Nevarez - Seminole County School District

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



## 3rd GRADE - 3er GRADO

*Correlation Rationale: The ultimate goal of these standards is to develop proficient readers. To achieve that goal, remember that reading ability entails linguistic augmentations at the phonological, phonetic, grammatical, spelling, semantic and fluency levels that are authentic to the language of instruction. In all standards that appear in black, although reading skills are transferable, remember that mastery involves proficiency in many of the skills mentioned above. Those Spanish language-specific augmentations are marked in magenta font.*

*Razonamiento de esta correlación: El objetivo final de estos estándares es desarrollar lectores competentes, y para lograr ese objetivo, recuerde que la capacidad de lectura implica diferencias lingüísticas a nivel fonológico, fonético, gramatical, ortográfico, semántico y de fluidez que son auténticos al idioma de instrucción. En todos los estándares que aparecen en negro, aunque las habilidades de lectura son transferibles, recuerde que su dominio implica el conocimiento de muchas de las habilidades mencionadas más arriba. Esas diferencias lingüísticas específicas al idioma español están marcadas en color magenta.*

In 3rd grade, foundational reading skills are still a focus. Reading comprehension becomes a primary focus at this grade level. Students are learning how all of the elements of a text work together to create meaning and how that meaning develops in the text. Students are beginning to write in cursive and experiment with dialogue in their narrative writing. Students are doing their own research, either independently or with teacher-provided materials.

En 3er grado, las habilidades fundamentales de lectura siguen siendo un enfoque importante. La comprensión de lectura se convierte en un enfoque principal en este nivel de grado. Los estudiantes están aprendiendo cómo todos los elementos de un texto trabajan juntos para crear significado y cómo ese significado se desarrolla en el texto. Los estudiantes están comenzando a escribir en cursiva y a experimentar con el diálogo en su escritura narrativa. Los estudiantes están haciendo su propia investigación, ya sea de forma independiente o con materiales proporcionados por el maestro.

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



## **FLORIDA'S B.E.S.T. STANDARDS (ENGLISH LANGUAGE ARTS) ESTÁNDARES B.E.S.T. PARA FLORIDA (ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL)**

### **Foundational Skills (Destrezas fundamentales)**

**ELA.3.F.1 Learning and Applying Foundational Reading Skills**

**SLA.3.F.1 Aprendiendo y aplicando destrezas fundamentales de la lectura**

**Phonics and Word Analysis**

**Fonética y análisis de palabras**

**ELA.3.F.1.3/SLA.3.F.1.3**

Use knowledge of grade-level phonics and word-analysis skills to decode words.

- Decode words with common Greek and Latin roots and affixes. (See benchmark 3.V.1.2)
- Decode words with common derivational suffixes and describe how they turn words into different parts of speech. (e.g., -ful, -less, -est).
- Decode multisyllabic words.

Usan el conocimiento de la fonética y las habilidades de análisis de palabras a nivel de grado para decodificar palabras.

- Decodifican palabras con raíces griegas y latinas. (Ver el punto de referencia 3.V.1.2)
- Decodifican palabras con sufijos derivacionales comunes y describen cómo convierten las palabras en diferentes partes del discurso (**por ejemplo, -ísimo, -ísima**).
- Decodifican palabras multisilábicas.
- Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui).**
- Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía.**
- Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas).**

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See <a href="#">Common Greek and Latin Roots 3-5</a> and <a href="#">Affixes</a>.</p> <p>Clarification 2: See <a href="#">Affixes and the Parts of Speech They Form</a>.</p>	<p>g. Conocen y emplean diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -ote, -ón).</p> <p>h. Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.</p> <p>i. Reconocen los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo).</p> <p><u>Aclaraciones de Referencia:</u> Aclaración 1: <a href="#">Prefijos y sufijos griegos y Latinos</a>.</p> <p>Aclaración 2: <a href="#">Ver lista de prefijos más importantes</a>.</p>
--	---	--



ACENTUACIÓN		
SLA.3.F.1.3		<p>j. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuentan el número de sílabas.</li> <li>2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).</li> <li>3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).</li> <li>4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).</li> <li>5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.</li> </ol> <p>k. Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).</p>
Fluency		Fluidez
ELA.3.F.1.4/SLA.3.F.1.4	<p>Read grade-level texts with accuracy, automaticity, and appropriate prosody or expression.</p> <p>Clarification 1: See <a href="#">Fluency Norms</a> for grade-level norms. Norms are expressed as words correct per minute (WCPM), a measure that combines accuracy with rate.</p> <p>Clarification 2: Appropriate prosody refers</p>	<p>Leen textos a nivel de grado con precisión, automaticidad y prosodia o expresión apropiada.</p> <p>Aclaración 1: Ver las <a href="#">normas de fluidez</a> para el grado correspondiente. La fluidez se mide en palabras correctas por minuto, una medida que combina la precisión con la velocidad..</p> <p>Aclaración 2: La prosodia apropiada se</p>

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>to pausing patterns during oral reading that reflect the punctuation and meaning of a text. See <a href="#">Elementary Oral Communication Rubric</a> for prosody.</p> <p>Clarification 3: Grade-level texts, for the purposes of fluency, are those within the grade band on quantitative text complexity measures and appropriate in content and qualitative measures.</p>	<p>refiere a pausar patrones durante la lectura oral que reflejan la puntuación y el significado de un texto. Consulte la <a href="#">rúbrica de comunicación oral</a> para evaluar la prosodia.</p> <p>Aclaración 3: Los textos de nivel de grado, con fines de fluidez, son aquellos dentro de la banda de grado en medidas cuantitativas de complejidad de texto y apropiados en contenido y medidas cualitativas.</p>
<b>ELA.3.R.1 Reading Prose and Poetry</b>		
<b>SLA.3.R.1 Leyendo prosa y poesía</b>		
<b>Literary Elements</b>		
<b>Elementos literarios</b>		
<p>ELA.3.R.1.1/<a href="#">SLA.3.R.1.1</a></p>	<p>Explain how one or more characters develop throughout the plot in a literary text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: When explaining character development, students will include character traits, feelings, motivations, and responses to situations.</p>	<p>Explican cómo se desarrollan uno o más personajes a lo largo de la trama en un texto literario.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Al explicar el desarrollo del personaje, los estudiantes incluirán rasgos de carácter, sentimientos, motivaciones y respuestas a situaciones.</p>
<b>Theme</b>		
<b>Tema</b>		
<p>ELA.3.R.1.2/<a href="#">SLA.3.R.1.2</a></p>	<p>Explain a theme and how it develops, using details, in a literary text.</p>	<p>Explican un tema y cómo se desarrolla, utilizando detalles, en un texto literario.</p>

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Perspective and Point of View		Perspectiva y punto de vista
ELA.3.R.1.3/SLA.3.R.1.3	<p>Explain different characters' perspectives in a literary text.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: The term perspective means "a particular attitude toward or way of regarding something." The term point of view is used when referring to the person of the narrator. This is to prevent confusion and conflation.</p>	<p>Explican las perspectivas de diferentes personajes en un texto literario.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: El término perspectiva significa 'una actitud particular o una forma de considerar algo'. El término punto de vista se usa cuando se refiere a la persona del narrador. Esto es para evitar confusión.</p>
Poetry		Poesía
ELA.3.R.1.4/SLA.3.R.1.4	<p>Identify types of poems: free verse, rhymed verse, haiku, and limerick.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: For examples of these forms, see <a href="#">Appendix B</a>. Clarification 2: : For further guidance, see <a href="#">Glossary of Terms</a>.</p>	<p>Identifican diferentes tipos de poemas: de verso libre, de verso rimado, haikus y poemas jocosos.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Para ver ejemplos de estos tipos poéticos, consulte el <a href="#">siguiente documento</a>. Aclaración 2: Para obtener más orientación, consulte el <a href="#">glosario de términos</a>.</p>
ELA.3.R.2 Reading Informational Text		Leyendo textos informativos
Structure		Estructura
ELA.3.R.2.1/SLA.3.R.2.1	<p>Explain how text features contribute to meaning and identify the text structures of chronology, comparison, and cause/effect</p>	<p>Explican cómo las características del texto contribuyen al significado e identifican las estructuras del texto</p>

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	in texts.	referentes a la cronología, comparación y causa/efecto en los textos.
<b>Central Idea</b>		<b>Idea central</b>
ELA.3.R.2.2/SLA.3.R.2.2	Identify the central idea and explain how relevant details support that idea in a text.	Identifican la idea central y explican cómo los detalles relevantes apoyan esa idea en un texto.
<b>Purpose and Perspective</b>		<b>Propósito y perspectiva</b>
ELA.3.R.2.3/SLA.3.R.2.3	Explain the development of an author's purpose in an informational text.	Explican el desarrollo del propósito de un autor en un texto informativo.
<b>Argument</b>		<b>Argumento</b>
ELA.3.R.2.4/SLA.3.R.2.4	Identify an author's claim and explain how an author uses evidence to support the claim.	Identifican el reclamo de un autor y explican cómo un autor usa la evidencia para respaldar el reclamo.
<b>ELA.3.R.3 Reading Across Genres</b>		<b>SLA.3.R.3 Leyendo géneros variados</b>
<b>Interpreting Figurative Language</b>		<b>Interpretando lenguaje figurativo</b>
ELA.3.R.3.1/SLA.3.R.3.1	<p>Identify and explain metaphors, personification, and hyperbole in text(s).</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: In addition to the types of figurative language listed in this benchmark, students are still working with types from previous grades such as simile, alliteration, and idiom. Other examples can be used in instruction.</p>	<p>Identifican y explican metáforas, personificación e hipérbolas en un texto (s).</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Además de los tipos de lenguaje figurativo enumerados en este punto de referencia, los estudiantes todavía están trabajando con otras formas presentadas en grados anteriores, tales como símil, aliteración y modismo. Se pueden utilizar otros</p>



# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	Clarification 2: See Elementary <a href="#">Figurative Language</a> .	ejemplos en la instrucción. Aclaración 2: Consultar la tabla de <a href="#">lenguaje figurado</a> .
Paraphrasing and Summarizing		Parafraseando y resumiendo
ELA.3.R.3.2/ <a href="#">SLA.3.R.3.2</a>	<p>Summarize a text to enhance comprehension.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Include plot and theme for a literary text.</li> <li>b. Use the central idea and relevant details for an informational text.</li> </ul> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Most grade-level texts are appropriate for this benchmark.</p>	<p>Resumen un texto para mejorar la comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Incluyen la trama y el tema de un texto literario.</li> <li>b. Utilizan la idea central y los detalles relevantes de un texto informativo.</li> </ul> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: La mayoría de los textos de nivel de grado son apropiados para este punto de referencia.</p>
Comparative Reading		Lectura comparativa
ELA.3.R.3.3/ <a href="#">SLA.3.R.3.3</a>	<p>Compare and contrast how two authors present information on the same topic or theme.</p>	<p>Comparan y contrastan cómo dos autores presentan información sobre el mismo asunto o tema.</p>

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Communication		
ELA.3.C.1 Communicating Through Writing		SLA.3.C.1 Comunicando a través de la escritura
Handwriting		Caligrafía
ELA.3.C.1.1/SLA.3.C.1.1	Write in cursive all upper- and lowercase letters.	Escriben en cursiva todas las letras mayúsculas y minúsculas.
Narrative Writing		Escritura narrativa
ELA.3.C.1.2/SLA.3.C.1.2	Write personal or fictional narratives using a logical sequence of events, appropriate descriptions, dialogue, a variety of transitional words or phrases, and an ending. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See <a href="#">Writing Types</a> .	Escriben narraciones personales o ficticias usando una secuencia lógica de eventos, descripciones apropiadas, diálogos, una variedad de palabras o frases de transición y un final. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver <a href="#">Tipos de escritura</a> .
Argumentative Writing		Escritura argumentativa
ELA.3.C.1.3/SLA.3.C.1.3	Write opinions about a topic or text, include reasons supported by details from one or more sources, use transitions, and provide a conclusion. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: See <a href="#">Writing Types</a> .	Escriben opiniones sobre un tema o texto, incluyen razones respaldadas por detalles de una o más fuentes, usan transiciones y proporcionan una conclusión. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Ver <a href="#">Tipos de escritura</a> .
Expository Writing		Escritura expositiva
ELA.3.C.1.4/SLA.3.C.1.4	Write expository texts about a topic, using one or more sources, providing an introduction, facts and details, some elaboration, transitions, and a conclusion. a source, providing an introduction, facts,	Escriben textos expositivos sobre un tema, utilizando una o más fuentes, proporcionando una introducción, hechos y detalles, alguna elaboración, transiciones y una conclusión.

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>transitions, and a conclusion.  <u>Benchmark Clarifications:</u>                      Clarification 1: See <a href="#">Writing Types</a>.</p>	<p><u>Aclaraciones de referencia:</u>                      Aclaración 1: Ver <a href="#">Tipos de escritura</a>.</p>
<p><b>Improving Writing</b> <span style="float: right;"><b>Mejorando la escritura</b></span></p>		
<p>ELA.3.C.1.5/<a href="#">SLA.3.C.1.5</a></p>	<p>Improve writing as needed by planning, revising, and editing with guidance and support from adults and feedback from peers.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u>                      Clarification 1: “As needed” refers to the fact that sometimes instruction will focus on a specific skill or part of the process. In those instances, only the applicable activity will be engaged in.</p>	<p>Mejoran la escritura según sea necesario planificando, revisando y editando con orientación y apoyo de adultos y comentarios de compañeros.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u>                      Aclaración 1: 'Según sea necesario' se refiere al hecho de que a veces la instrucción se centrará en una habilidad específica o parte del proceso. En esos casos, solo se realizará la actividad correspondiente.</p>
<p><b>ELA.3.C.2 Communicating Orally</b> <span style="float: right;"><b>SLA.3.C.2 Comunicando oralmente</b></span></p>		
<p><b>Oral Presentation</b> <span style="float: right;"><b>Presentación oral</b></span></p>		
<p>ELA.3.C.2.1/<a href="#">SLA.3.C.2.1</a></p>	<p>Present information orally, in a logical sequence, using nonverbal cues, appropriate volume, and clear pronunciation.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u>                      Clarification 1: Nonverbal cues appropriate to this grade level are posture, tone, and expressive delivery. Clear pronunciation should be interpreted</p>	<p>Presentan información oralmente, en una secuencia lógica, usando señales no verbales, volumen apropiado y pronunciación clara.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u>                      Aclaración 1: Las señales no verbales apropiadas para este nivel de grado son la postura, el tono y la expresión expresiva.</p>

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>to mean an understanding and application of phonics rules and sight words as well as care taken in delivery. A student's speech impediment should not be considered as impeding clear pronunciation. This grade level introduces an expectation that the information be presented in a logical sequence. A student may self-correct an error in sequence.</p> <p>Clarification 2: For further guidance, see the <a href="#">Elementary Oral Communication Rubric</a>.</p>	<p>La pronunciación clara debe interpretarse como una comprensión y aplicación de las reglas fonéticas y palabras reconocibles a simple vista, así como el cuidado en la puesta en escena. El impedimento del habla de un estudiante no debe considerarse como obstáculo para una pronunciación clara. Este nivel de grado introduce la expectativa de que la información se presente en una secuencia lógica. Un estudiante puede autocorregir un error mientras presenta una secuencia.</p> <p>Aclaración 2: Para obtener más orientación, consulte la <a href="#">rúbrica de comunicación oral</a>.</p>
<p><b>ELA.3.C.3 Following Conventions</b> <span style="float: right;"><b>SLA.3.C.3 Siguiendo normas y convenciones del lenguaje</b></span></p>		
<p><b>Conventions</b> <span style="float: right;"><b>Normas y convenciones del lenguaje</b></span></p>		
<p>ELA.3.C.3.1/<a href="#">SLA.3.C.3.1</a></p>	<p>Follow the rules of standard English grammar, punctuation, capitalization, and spelling appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Skills to be mastered at this grade level are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugate regular and irregular verb tenses.</li> <li>• Form and use regular and frequently occurring irregular plural nouns.</li> </ul>	<p>Siguen las reglas de gramática, puntuación, y ortografía del idioma español apropiadas para el nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Las habilidades que se entenderán dominadas en este nivel de grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugan tiempos verbales regulares (<a href="#">que terminan en -ar, -er, -ir</a>) e irregulares (<a href="#">ser, ir, haber</a>).</li> </ul>

## BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Form and use the past tense of frequently occurring irregular verbs.</li><li>• Maintain consistent verb tense across paragraphs.</li><li>• Form and use irregular plural nouns.</li><li>• Form and use the progressive and perfect verb tenses.</li><li>• Use simple modifiers.</li><li>• Use prepositions and prepositional phrases.</li><li>• Form and use compound sentences.</li><li>• Use quotation marks with dialogue and direct quotations.</li><li>• Use commas to indicate direct address.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forman y utilizan sustantivos plurales tanto irregulares como regulares de uso frecuente (ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes).</li><li>• Forman y usan el tiempo pasado de los verbos irregulares de uso frecuente.</li><li>• Mantienen coherencia en el uso de los tiempos verbales en todos los párrafos.</li><li>• Forman y usan sustantivos plurales irregulares.</li><li>• Forman y utilizan los tiempos verbales progresivos y perfectos y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad).</li><li>• Usa modificadores simples, y forman y usan adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivo, comparativo, superlativo, en concordancia a lo que modifican (ejemplo: Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo).</li><li>• Usan preposiciones y frases preposicionales.</li><li>• Forman y usan oraciones compuestas.</li><li>• Utilizan comillas con diálogos y citas directas, así como el guión largo para indicar los diálogos.</li><li>• Utilizan el guión corto para</li></ul>
--	--	--

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Skills to be implemented but not yet mastered are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use subject-verb agreement with intervening clauses and phrases.</li> <li>• Produce complete sentences,</li> </ul>	<p>separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar nivel, gama o intervalos (enero-marzo; de 1:00 p.m. – 3:00 p.m.) y el guión largo para introducir un diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan comas correctamente para indicar la dirección o el domicilio.</li> <li>• Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés.</li> <li>• Reconocen el cambio de significado o énfasis por la posición del adjetivo antes o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre).</li> <li>• Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocidas.</li> </ul> <p>Las habilidades para ser implementadas pero aún no dominadas en este grado son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan la concordancia entre sujeto y verbo con cláusulas y</li> </ul>
--	--	--

## BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>recognizing and correcting inappropriate fragments and run-ons.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Use conjunctions.</li><li>● Use principal modals to indicate the mood of a verb.</li><li>● Use appositives, main clauses, and subordinate clauses.</li></ul>	<p>frases intermedias, y reconocen el uso de formas verbales formales e informales (tú-usted, ustedes).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Producen oraciones completas, reconociendo y corrigiendo fragmentos de la oración escritos incorrectamente.</li><li>● Usan conjunciones.</li><li>● Utilizan apropiadamente verbos auxiliares (Ejemplo: deber, querer o soler) para indicar el modo verbal.</li><li>● Utilizan apropiadamente cláusulas principales y cláusulas subordinadas.</li><li>● Usan los pronombres interrogativos, relativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto) y los adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto).</li><li>● Forman y usan los tiempos compuestos de los verbos (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando) y reconocen su uso limitado en español (una acción en progreso, por ejemplo: Estoy hablando español vs Hablo español).</li><li>● Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales (ejemplo: una pequeña bolsa roja en lugar de una roja bolsa</li></ul>
--	---	--

## BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



		<p>pequeña).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho).</li><li>● Identifican y emplean correctamente el copretérito o pretérito imperfecto (-ar: amaba; -er: comía; -ir: pedía) y el condicional (-ar, amaría; -er: comería; -ir: pediría).</li><li>● Reconocen el apócope en el uso de adjetivos (ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno).</li><li>● Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pretérito (ar - amó; er - comió; ir - escribió) o imperfecto (ar - amaba, er - comía, ir - escribía) y distinguen su uso. (Por ejemplo: Te escribí una carta. Te escribía todos los días).</li><li>● Identifican y emplean conjunciones copulativas (y/e, ni, que) y disyuntivas (o/u); adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que).</li><li>● Identifican y emplean los verbos que terminan en -zar,- car y -gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu</li></ul>
--	--	---



# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



	<p>Clarification 2: See <a href="#">Convention Progression by Grade Level</a> for more information.</p>	<p>(pagar-pague).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (ejemplo: Ella, entre mis amigas, es la más simpática).</li> <li>● Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-zx; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado.</li> </ul> <p>Aclaración 2: Consulte la <a href="#">progresión de las convenciones del lenguaje por nivel de grado</a> para obtener más información.</p>
<b>ACENTUACIÓN</b>		
<p>SLA.3.C.3.1</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y emplean el acento ortográfico en palabras agudas, llanas (graves) y esdrújulas a nivel de grado.</li> <li>Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (ejemplo: te té, si, sí).</li> </ol>

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



ELA.3.C.4 Researching		SLA.3.C.4 Investigación
Researching and Using Information		Investigación y uso de información
ELA.3.C.4.1/SLA.3.C.4.1	Conduct research to answer a question, organizing information about the topic from multiple sources	Realizan una investigación para responder una pregunta, organizando información sobre el tema utilizando o consultando múltiples fuentes.
ELA.3.C.5 Creating and Collaborating		SLA.3.C.5 Creando y colaborando
Multimedia		Multimedia
ELA.3.C.5.1/SLA.3.C.5.1	Use two or more multimedia elements to enhance oral or written tasks. <u>Benchmark Clarifications:</u> Clarification 1: Multimedia elements may include, but are not limited to, drawings, pictures, artifacts, and audio or digital representation. At this grade level, the elements should relate directly to the presentation. The elements can reinforce or complement the information being shared. There is no expectation that the elements be fully integrated into the presentation.	Utilizan dos o más elementos multimedia para mejorar las tareas orales o escritas. <u>Aclaraciones de referencia:</u> Aclaración 1: Los elementos multimedia pueden incluir, entre otros, dibujos, imágenes, artefactos, y representación de audio o digital. En este nivel de grado, los elementos deben relacionarse directamente con la presentación. Los elementos pueden reforzar o complementar la información que se comparte. No hay expectativa de que los elementos se integren completamente en la presentación.
Technology in Communication		Tecnología en la comunicación
ELA.3.C.5.2/SLA.3.C.5.2	Use digital writing tools individually or collaboratively to plan, draft, and revise writing.	Utilizan herramientas de escritura digital de forma individual o colaborativa para planificar, redactar y revisar la escritura.

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Vocabulary		
ELA.3.V.1 Finding Meaning		SLA.3.V.1 Encontrando el significado
Academic Vocabulary		Vocabulario académico
<p>ELA.3.V.1.1/SLA.3.V.1.1</p>	<p>Recognize and appropriately use grade-level academic vocabulary in speaking and writing.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u></p> <p>Clarification 1: Grade-level academic vocabulary consists of words that are likely to appear across subject areas for the current grade level and beyond, are vital to comprehension, critical for academic discussions and writing, and usually require explicit instruction.</p>	<p>Reconocen y usan apropiadamente vocabulario académico de nivel de grado al hablar y al escribir.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u></p> <p>Aclaración 1: El vocabulario académico de nivel de grado consiste en palabras que probablemente aparezcan en las materias para este grado e incluso los siguientes, vitales para la comprensión, cruciales para las discusiones académicas y la escritura, y generalmente requieren instrucción explícita.</p>
Morphology		Morfología
<p>ELA.3.V.1.2/SLA.3.V.1.2</p>	<p>Identify and apply knowledge of common Greek and Latin roots, base words, and affixes to determine the meaning of unfamiliar words in grade-level content.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u></p> <p>Clarification 1: See <a href="#">Common Greek and Latin Roots 3-5</a>.</p>	<p>Identifican y aplican el conocimiento de raíces griegas y latinas comunes, palabras base y afijos para determinar el significado de palabras desconocidas en el contenido correspondiente al nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u></p> <p>Aclaración 1: <a href="#">Prefijos y sufijos de raíz griega o latina</a>.</p>

# BEST Spanish Standards: Spanish Language Arts



Context and Connotation		Contexto y connotación
<p>ELA.3.V.1.3/SLA.3.V.1.3</p>	<p>Use context clues, figurative language, word relationships, reference materials, and/or background knowledge to determine the meaning of multiple-meaning and unknown words and phrases, appropriate to grade level.</p> <p><u>Benchmark Clarifications:</u>            Clarification 1: Instruction for this benchmark should include text read-alouds and think-alouds aimed at building and activating background knowledge. Review of words learned in this way is critical to building background knowledge and related vocabulary. Texts read aloud can be two grade levels higher than student reading level.</p> <p>Clarification 2: See <a href="#">Context Clues</a> and <a href="#">Word Relationships</a>.</p> <p>Clarification 3: See ELA.3.R.3.1 and Elementary <a href="#">Figurative Language</a>.</p>	<p>Usan pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia, y / o conocimientos previos para determinar el significado tanto de palabras o frases con múltiples significados, así como palabras desconocidas apropiadas al nivel de grado.</p> <p><u>Aclaraciones de referencia:</u>            Aclaración 1: La instrucción para este punto de referencia debe incluir textos de lectura en voz alta y de pensamientos en voz alta destinados a construir y activar el conocimiento previo. La revisión de las palabras aprendidas de esta manera es crítica para construir para asentar ese conocimiento y el vocabulario relacionado que conlleva. Los textos leídos en voz alta pueden ser dos niveles de grado más altos que el nivel de lectura de los estudiantes.</p> <p>Aclaración 2: Ver <a href="#">Claves de contexto y Relaciones entre palabras</a>.</p> <p>Aclaración 3: Ver ELA.3.R.3.1 y la <a href="#">tabla de lenguaje figurado</a>.</p>